

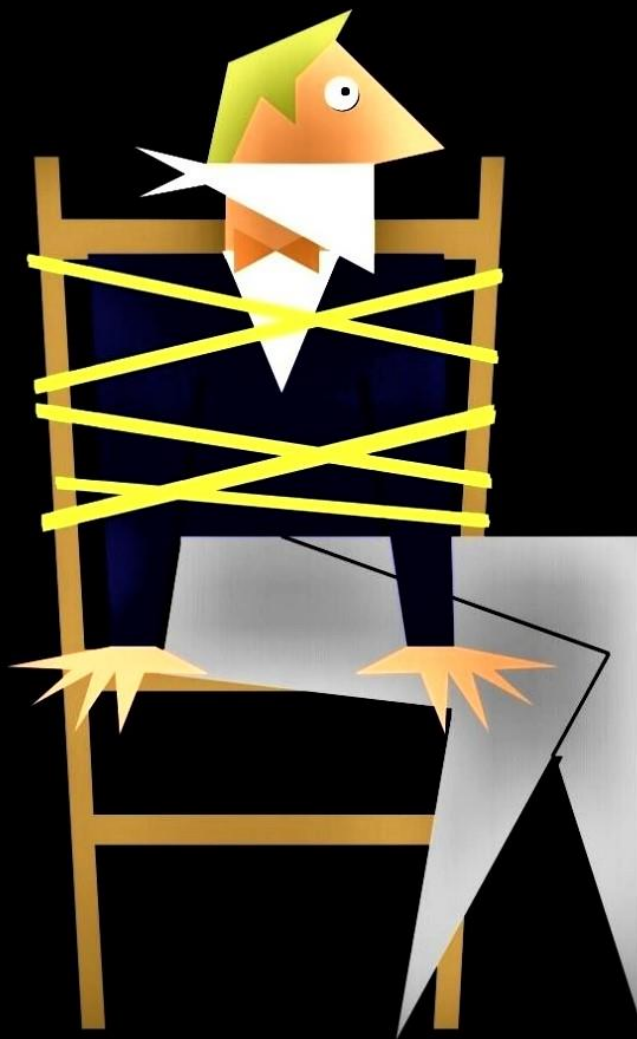
26 Μαΐου Κυριακή ώρα 7.30

27 Μαΐου Δευτέρα ώρα 9.00

Στο Θέατρο **Ιλίσι**- όπως πάντα- ανεβάζουμε την κωμωδία του
Joseph Kesserling

«Αρσενικό & παλιά δαντέλα».

Σημειώστε πως οι *New York Times* έκριναν το έργο
«τόσο αστείο που κανείς δεν θα το ξεχάσει ποτέ»





Μ.Κ.Ε ΡΟΔΟΥ 8 145 62 ΚΗΦΙΣΙΑ
ΑΦΜ 997716013 ΔΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
Επικοινωνία: τηλ. 6944324065 e-mail vlassisdimitris@gmail.com

Joseph kesserling

αρσενικό ...και παλιά δαντέλα

80' (Δίχως διάλειμμα)

Απόδοση, σκηνοθεσία, εικαστικό περιβάλλον, επιλογή μουσικής **Δημήτρης Βλάσσης**,
φωτισμοί **Χάρης Βασιλόπουλος** και διεύθυνση σκηνής **Ασπασία Κουτσούκου**

Διανομή (κατά σειράν εμφανίσεως)

ΑΜΠΙ	Κατερίνα Γεωργιάδου
ΕΦΗΜΕΡΙΟΣ.....	Βασίλης Μαντάς
TENTI.....	Κωστής Παπαδάκης
ΜΠΡΟΦΙ.....	Αλέξης Ιωάννου
ΜΑΡΘΑ	Εβίτα Ασημακοπούλου
ΕΛΕΝ	Διδώ Δημητριάδου
ΜΟΡΤΙΜΕΡ	Αλέξανδρος Βαλλιάνος
ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ	Φώτης Θωμαΐδης- Θανάσης Δέτσης
ΤΖΟΝΑΘΑΝ	Νίκος Ζωνίδης
ΑΪΝΣΤΑΪΝ	Αλέξανδρος Κόντος
Ο΄ΧΑΡΑ	Βάσος Χατζηπαναγιώτου
ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ	Βασίλης Λυμπερτάτος
ΓΟΥΪΔΕΣΠΟΥΡΝ..	Βασίλης Μαντάς

Το «Αρσενικό και παλιά δαντέλα» είναι ένα χαρακτηριστικό δείγμα «μαύρης κωμωδίας», γραμμένο το 1940 και πρωτοπαιγμένο ένα χρόνο μετά- πριν, ακόμα, οι Ηνωμένες Πολιτείες εμπλακούν στον Β Παγκόσμιο Πόλεμο. Πιστεύοντας πως η δουλειά του σκηνοθέτη δεν είναι να αναλύει αλλά να «διαδραματίζει», επί σκηνής, επιλέγω να δανειστώ- και να παραθέσω- μία παρατήρηση ενός πιο ειδικού- του Κώστα Γεωργουσόπουλου- από την κριτική του για την παράσταση του έργου από το Εθνικό Θέατρο το 1989.

«Ο Τζόζεφ Κέσσερλινγκ γράφει εύκολο θέατρο που παίζεται δύσκολα, γιατί βασίζεται στις ικανότητες του θιάσου που το ερμηνεύει. Αρκεί να μην πάρει ο σκηνοθέτης το έργο σοβαρότερα από ότι αξίζει. Να μην δώσει, δηλαδή, βάθος ενώ χρειάζεται τρέλα. Όταν αντικαθιστάς την τρέλλα- το παράλογο- με ψυχολογικό βάθος και ανάλυση χαρακτήρων παράγεις πλήξη και δεν υπάρχει πιο αφόρητο πράγμα από μία κωμωδία πληκτική.»

Δημήτρης Βλάσσης

Η **Δ-Β** είναι Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία με αντικείμενο τον Πολιτισμό. Στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων της- (εκθέσεις, εκδόσεις, ομιλίες, αρχιτεκτονική, θέατρο)- διοργανώνει, από το 1979, με τον Δημήτρη Βλάσση- κειμενογράφο, σκηνοθέτη και σκηνογράφο- και τους ταλαντούχους ερμηνευτές της Ομάδας Θεατρικής Άσκησης, θεατρικές παραστάσεις- πειράματα πάνω στο κλασικό θέατρο, στην αρχαία τραγωδία, στο αμερικανικό μιούζικαλ, στο θέατρο του Δρόμου, στους συγγραφείς του 20ου αιώνα, σε μουσικές διασκευές ελληνικών κινηματογραφικών κωμωδιών και στην επιθεώρηση.